



Bondage

Pour commencer soyons clair, je vais prendre un exemple abordable :

Les fraises sont des fruits; les cerises sont des fruits... par exemple.

Tous les fruits sont ils des fraises ?

Non ! cela semble évident.

(En principe vous avez dû voir cela au collège au programme du collège)

([Les ensemble des nombres](#) et [ici aussi](#).)

Bondage : [« contraindre » physiquement le corps, par toutes sortes d'entraves.](#)

Le Shibari est une forme de [bondage](#), et même le [Kinbaku](#) est une forme de [Shibari](#).

Tous les "encordages «né sont pas du [Kinbaku](#).

En revanche ce qui est [Kinbaku est Shibari](#).

Le Shibari est **un art** AVANT TOUT. C'est un art "de l'entrave", ce qui est du Bondage.

Mais par exemple des chaines ou des entraves en cuir, c'est du bondage.

Des entraves avec du scotch, du film plastique c'est du bondage...

NON le bondage CE N EST PAS du Shibari ni du Kinbaku

OUI le Shibari et le Kinbaku c'est du Bondage...

Si déjà vous avez compris cela alors vous avez compris beaucoup,

Tout le reste n'est que nuances et subtilités.

On peut même considérer que la « Discipline » en elle même est une forme de Bondage.

Si on ordonne à la Soumise de « ne pas bouger » elle est « entravée » par cet ordre et ne doit pas bouger et ne « peut pas » bouger.

Le lien ici est la « parole », comme lorsque E Edward Gray ordonne à Lee Holloway de « [posez vos deux mains sur le bureau bien à plat, gardez vos deux pieds sur le sol jusqu'à ce que je revienne](#) ».

Elle ne bouge pas, pas plus qu'une soumise entravée sur une croix Saint André, c'est du Bondage, ou dans un Karada, qui est aussi du Bondage.

Ce n'est pas pour rien que Bondage est collé à Discipline dans l'[acronyme](#).

Les deux sont liés et ce n'est pas qu'une figure de style,

En vous remerciant de votre attention.

Dieu